

ஸ்ரீ
சுப்பிரமணியஸ்வாமி ஸ்வராயம்.

திருக்குற்றாலம்
தெண்டாயுதபாணி
கீர்த்தனைகளும்,

திருச்செந்தூர்
சுப்பிரமணியஸ்வாமி
கீர்த்தனைகளும்

இஃது
திருநெல்வேலியைச்சேர்ந்த
வண்ணார்பட்டையிலிருக்கும்.

பிரஹதாம்பாளம்மாள் அவர்களால்,

இயற்றி

திருநெல்வேலி
தூதல் இல்லாம் பிரஸித் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதல் பதிப்பு காப்பி 125.

All rights Reserved.

1916.

426:41

116
179687

யுதீ
சிவமயம்
கடவுள் துணை

திருக்குற்றலம் மௌனசுவாமிகள்,
தெண்டாயுத பாணியை,
பிரதிஷ்டைசெய்த பாடல்கள்.

கணபதிஸ்துதி

விருத்தம்.

தொந்திவயிற்றோனே துலங்கும்ஒருகொம்போனே
தந்தி முகத்தோனே தான்சடையான்புத்திரனே
செந்திப்பதிவாழும் சுந்தனது சோதரனே
சந்ததமும் என்கவியை தான்வந்துகாத்திடுவாய்.

சுப்பிரமணியர்ஸ்துதி.

தாயும்தகப்பனும் சொன்ன சொற்களை

தன் சிரமீமல்கொண்டு

அனாநிமிஷமண்டலமெல்லாம் அளந்து

வந்த மணியே

நவமணியே எந்தனதுகுலம் தழைக்கவைத்த

சுப்பிரமணியே சரணம் சரணம்

குரு வணக்கம்.

மண்டலமெங்கும் புகழ்பெற்ற மௌனகுரு

குற்றலமடமடில் தெண்டாயுதபாணியை

பிரதிஷ்டைசெய்த பாடல்களை தெரிந்தமட்டும்

பாடுதற்கு குருவைநான் வணங்கினேனே.

விருத்தம்

பச்சைக்குழந்தைகளும் பாடிப்பணிந்தொழுக

கொச்சைத்தமிழ்மொழியை கூச்சமன்றி கூறிடுவேன்

இச்சையுடனேசெப்பும் இத்தெண்டபாணி பாடல்களை

பக்தமுடன் பாடிடுவி ரிந்த பரம்பொருளை நடிவிசே.

ராகம் காம்போதி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

கணநாதாசரணம் சாமித ஹரணம்

அனுபல்லவி.

ஜெகமுகவதன கிருபாகரா
மோதகப்பிரியா முஷிகவா ஹன

[க]

சரணம்.

வகதெந்தூபா பார்வதிபாலா
பரமகல்லியாண குணநாதா

[க]

பல்லவி.

செந்தில்வாமும்கந்தனே செந்தூரில்வாமும்குகனே
செந்தூரில்வாமும்குகனே செந்தூரில்வாமும்குகனே (செ)

அனுபல்லவி.

பார்வதிபாலனே பரமதயாளனே
பக்தர்க்கனுகூலனே நித்தியபரிபூரண
வேலாயுதா ஓடிவா வேலாயுதா ஓடிவா
வடிவேலாயுதா ஓடிவா

(செ)

சரணம்,

வள்ளிதெய்வானை மகிழும்மணவாளனே
மாசற்ற ரூபப்பிரகாசமுள்ளவனே
வாவென்றுணையழைத்தேன் வாவென்றுணையழைத்தேன்
வந்துவரம்தந்திட வேண்டுமெப்போ

[செ]

ராகம் நாட்டை தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

வாணி புஸ்தகபாணி வாணி மதுகரவேணி

[வாணி]

அனுபல்லவி.

வாணியென்னுவினில் வாவேணும்
அனுக்கிரகம்பெறவேணும் அம்பா

[வாணி]

சரணம்.

வினாபுஸ்தகபாணி கையினில் ஜெபமணிதாரி
அம்பாளமீதில் அனுக்கிரகம்பவைத்து
இக்கவிகள் பாட உதவிசெய்

[வா]

[வாணி]

சூரணிகை—ஆரபி

வர லெக்டர்.

[1] ஸூத்த ஸூகரூபினி மெத்தலுய்யாசணி
மோகூதமீயும் லெக்டர்மீயே

- [2] மோகமென்னும் காடுகளை வெட்டித்தவிர்த்துமே
முத்திரையும் லெக்சுமிநீயும்
- [3] அஷ்டாங்கயோகத்தை ஸித்திசெய்ததரும்
ஓமஹாலெக்சுமிநீயே
- [4] ஓங்காரகாரியே ஓமந்தஹாலியே
ரீங்காரகாரியே
- [5] பக்தஉல்லாஸியே பஞ்சாக்ஷர ருபியே
பக்தர் கனுகூலியே
- [6] எங்கும்பரிபூரணி ஏகாந்தகாரணி
ஏமஹாலெக்சுமிநீயே
- [7] எந்தனது ஹிரதயத்தில் எப்பொழுதும்
குடிசொண்ட ஓமஹாலெக்சுமிநீயே
- [8] ஸந்தானஸம்பத்து பாக்கியங்களைத்தரும்
பாக்கியவர லெக்சுமிநீயே

ஆரபி குரணிகை.

1. இந்தப்பெண்மீதினில் உணக்கித்தனைவாதேனோ
நாள்சற்றும் அறிகிலேனே
ஏழைன்றெண்ணியே முற்றும்மனமிரங்காமல்
இருப்பதுணக்கழகாகுமோ
முற்றும் மவ்னம்சாதிப்பது உந்தனுக்கழகல்லவே
எந்தனதுகுறைகளை உந்தனிடஞ்சொல்லியே
ஆற்றுவோம் என்றிற்குவந்தேன்
இப்படிக்கபடமாய் இருப்பது உந்தனுக்கழகாகுமோ
நசுனே தண்டபாணி வாஸனே
என்னை உன் அடைக்கலம்கொள்வாய் ஸ்ரீமௌனகுருவே
2. உற்றார் உறவினர் முற்றும்பொய்யென்றுமே
உன்னையேநம்பினேனே
நீஒன்றுமறியாதுபோலேயிருப்பது தர்மந்தானோ
ஊரினில்பேசுகிறேன்விகள் பேச்செல்லாம்
உன்செவிதனில் கேட்கவில்லையோ
ஊமையோ செவிடுதானோ
இதின் உண்மைஅறிந்துநீ உறைக்காவிட்டால்
இனி உன்னைநான் விடுவதில்லை

உன்பாதிமே தெதினன்றுநம்பி வந்தேனிகேதா
 தெண்டன்மேல் ஸாக்ஷியாக
 நசனே தண்டபாணி வாசனே
 என்னை உன் அடைக்கலம்கொள்வாய் ஸ்ரீ மௌனகுருவே

3. எந்தனதுமீதினில் குற்றம் இருந்தாலும் நீ அதை
 கேட்பதற்கு அடுமை அல்லவோ
 உன்னையே தெய்வமேன்றெண்ணியே கைதொழு
 உறுதியாய் நம்பினேனே
 சற்றுநிலும்என்னை வைத்துத்தான் ரக்ஷிக்க
 ஸாதகமுனக்கில்லையோ
 மதிகற்றகுருவே மங்களமூர்த்தியே ஸாக்ஷிமை
 பொருந்திய பரனே
 திக்கற்ற ஒருபெண் தவிப்பதை அறிந்து நீ
 ஊமைபோலிருந்திடாமல் கண் திறந்துபார்த்து
 உன்சன்னதி அழைத்துக்கொள்வாய்
 நசனே தண்டபாணி வாசனே என்னை உன்
 அடைக்கலம்கொள்வாய் ஸ்ரீ மௌனகுருவே.
 இராகம், தன்னியாசி, தாளம், ஆதி.

பல்லவி.

கண்டேன் கண்டேன் கண்டேன் கண்குளிரந்தேன்
 என்னுவினில்வா சரஸ்வதியே.

அனுபல்லவி.

உண்டது போல்பசி திரந்தேன் நான், உந்தனை
 என்முகிழந்தேன், அங்கத்தில் ஆனந்தம்கொண்டேன்
 அதிசந்தோஷமடைந்தேன். [கண்டேன்

சரணம்.

அண்டினபேர்களுக்கு அனுக்கிரகத்தந்தருள் தாயே
 மெல்லவேலிஊரின் வந்து அம்பாளுக்கு
 கனுக்கிரகம்தந்து ஆதரிப்பாய் எந்தாமே [கண்
 இராகம், கல்யாணி, தாளம், ஆதி.

பல்லவி.

இந்தமட சங்கரம் என்னசொல்லுவேநான்

அனுபல்லவி.

செந்தாமரைமுகத்தோடு, தெரிசனம்தான்கொடுக்கும்
சிங்காரம் இந்த

சாணம்.

- [1] குற்றலம்ஊர்தனிலே முக்திபெறவேநல்ல
மவுனஸ்வாமிபடமும் இருக்குது என்னசொல்வேன்
சிங்காரம் இந்த
- [2] தேசதேசங்கள் தோறும், சுற்றிவந்துபார்த்தாலும்
இந்தமகிமையைப்போல் எங்கும் நான்கண்டதில்லை
சிங்காரம் இந்த
- [3] அந்தமடவாசலில், சங்கராசாரியாரை பிரதிஷ்டை
செய்திருக்கிறது இன்னும் அதிசயங்கள்
சிங்காரம் இந்த
- [4] தினந்தினந்தோறும்ன்கே, வேதகோஷமுளங்க
நல்லவிபரங்கள் கூடியிருக்கின்ற அழகும்
சிங்காரம் இந்த
- [5] நிர்கெதி அம்பாளுர், சொன்னசொற்களில்
முற்றுநப்பிதமிருந்தாலும் பொறுத்தருள்செய்விரே
சிங்காரம் இந்த

குரவஞ்சி.

கண்ணி

- [1] வாசலிது வாசலிது, முக்திதரும் வாசலிது
முனிவர்களும் தேவர்களும் புகழ்ந்துவரும் வாசலிது
- [2] அஷ்டலக்ஷ நவாசஞ்செய்யும் அழகானவாசலிது
வேதகோஷமுளங்கவரும் வித்வான்வரும் வாசலிது
- [3] தேசதேசங்கள் தோறும் திருப்பணிகள் வந்திறங்கும்
அந்தமௌனஸ்வாமி யிருக்கும்மடம்
சித்தர்களும் வீற்றிருப்பார் [வாச]
- [4] எந்ததேந்தவிதத்திலும், எடுத்துரைக்கலாகுமோதான்
அந்தமடத்திலெல்லாம் அமைத்திருக்கும் வாசலிது
- [5] தேவர்களும் முனிவர்களும் தேடியங்கேவீற்றிருப்பார்
காணவந்தபேர்களுக்கு நல்லகாணிதனைத் தருவார் [வா]

[6] அந்தமடத்திலுள்ளே, தெண்டாயுதபாணியைத் தன்னை
லோகஉபகாரமாக பிரதிஷ்டைசெய்தவாசலிது

[7] பேதையம்பாள்சொன்னகவி பிழைகளிருந்தாலுமே
அதைபொறுத்து எல்லோர்களும் ஞானவாசல்
சேர்த்துவிட்டார். [வாச]

பலமகஜிலோடி என்றவாள்மெட்டு

பல்லலி.

[1] தண்டாயுதபாணியை, சுண்டுதெரிசிப்போம்
வாருங்கள்

அனுபல்லலி.

தேவானைக்கண்டு தெண்டம்சமர்ப்பித்து
தெரிசனம்செய்திடுவோம் ஆ ஆ தெரிசனம்செய்திடுவோம்
கம்பந்தங்கள் கஷ்டங்கள் போக்கி முக்திதரும் கேஷத்திரமாம்
ஆ ஆ முக்திதரும்கேஷத்திரமாம்வாருங்கள், இதைவந்துபாருங்கள்
சரணம்.

அந்தமடத்திலிருக்கின்ற அதிசயம் யார்தானறிவார்கள் ஆ ஆ
யார்தான் அறிவார்கள் சிங்கேரிஸ்வாமிகள் ப்ரதிஷ்டை
செய்திருக்கும் அந்தஆனந்தங்கேளீர் ஆ ஆ அந்தஆனந்தங்கேளீர்
வந்தபேர்களுக்குப்புகழ்கொடுக்கும்மெளனஸ்வாமிகள்மடமும் தண்
பக்தியுடன்பணிந்தால்முக்திபெறலாம் தெண்டாயுதபாணியைஆஆ
தண்டாயுதபாணி வபகண்டு தெரிசித்து ஆனந்தங்கொள்வோம்
அனைவரும்வாருங்கள் ஆ ஆ அனைவரும் வாருங்கள்
வாருங்கள் அம்பாளைப்போல் அனுக்கிரகம் கேளுங்கள் த

இராகம், பாசு. ஆதிதாளம்.

பல்லலி.

கண்டேனேநான்உன்னைகண்டேனேஉண்டதுபேரல்பசி
தீர்ந்தேனே கண்

அனுபல்லலி.

கண்டேனேநான்உன்னை எங்குவிக்கேள்விண்டேனே
தேகஅபிமானம்விட்டு ஆனந்தங்கொண்டேனே க

சரணம்.

- [1] எத்தனைநாளாகச்செய்த தவபலனோ நான்
இந்ததெரிசனங்கண்டு மகிழ்ந்திட [க]
(2) வாவென்றென்ணையழைத்துமனஸ்தாபந்தீர்த்துவைத்து
அபயம்என்றுசொல்லி அனுக்கிரகிப்பாயோ நீயும் [க]
(3) பேதையென்றம்பாளை பார்த்துடலாகாதோ
ஞானவைவராய்பகத்தி அறிவிக்கலாகாதோ [க]

11

இராகம், பாசு, தாளம், ஆதி

பல்லவி,

வந்ததெல்லாம்வரட்டும்என்றெஞ்சமே வடிவேலனிருக்கையில்
வருத்தம் உனக்கிப்போ தண்டாயுதபாணிகிருபையிருக்க வ

அனுபல்லவி,

அவர் துணையல்லால் யார்துணைசொல்லையா

உந்தனைக்காக்கும்பாரம் அவனுக்குஎன்னேரமும் [வ]

சரணம்,

- (1) போதுபோதாய்மனதே சஞ்சலப்படுகெறய்
குறைகளைவிட்டுநீ கூசாமலிருசும்மா [வ]
(2) பேதையெனும் அம்பாள் சிறுகவிபாடிட பெரியோர்கள்
கேட்டிதை பிழைபொருத்தருள்வீர் [வ]

மனசுகரு என்ற மெட்டு

12

இராகம், ஹம்ஸதுவனி, தாளம் சாப்பு,

பல்லவி,

மனதேஉனக்கோர்வார்த்தை சொல்லுகிறேன்
இங்கிதமாய்க்கேள் நீயும் [ம]

அனுபல்லவி,

போதுபோதாய் உண்பதுவும் உறங்குவதன்றி
ஒன்றுங்காணேன் [ம]

சரணம்,

- [1] எந்தவிதத்திலும் பிரமத்தை ஏ ஏ
ஒருமனதாய் இருந்துகொண்டு
அறிந்தாலதில் தெரியும்சொன்னேன் [ம]

- [2] ஸ்துலகுத்தபசுபதி ஜாக்ர அவஸ்தை
கனிலகப்படாமல் இருந்துகொண்டு
பிரமத்தையே காணவென்று [ம]
- [3] பேதையம்பாள் சொன்னகவியில் பிழைகள்
யிருந்தாலும் பெரியோர்களைக் கேட்டுமதை
பிழைபொருத்து அனுக்கரகப்பீர் [ம]

13

பல்லவி,

எப்போகாண் பேனோ தண்டாயுதபாணியை
என்னுவிதவிக்குதே என்மனம்கசிந்து உருகுதே
அனுபல்லவி,

நித்திரையிலும் கனவிலும்வந்து
உன்நினைவன்றி வேறுநினைவில்லை [எ]

சரணம்,

- [1] இறக்கமற்ற நெஞ்சமுள்ளதோ உன்னெஞ்சம்
எத்தனைநாள் கூவியபோதும் [எ]
- [2] பேதைஎன்றம்பாள் பிதற்றிட்டபோதும்
வாவென்று எனக்கு மன்கள் சொல்லாயோ [எ]

14

இராகம், தோடி, தாளம், சாப்படி,

பல்லவி,

தண்டாயுதபாணியே நான் உன்னைக்கண்டு
மகிழ்வதெப்போ [த]

அனு 'ல்லவி,

- [1] எத்தனைஜன்மம் யெடுத்தாலும்மென்ன உன்
தேரிசனம்பாவிக்கு கட்டுமோ எந்தவிதத்திலும்
உத்தன் தெரிசனங் காட்டியே பென்னை
கூட்டுவாய் [த]

சரணம்,

- [2] இந்தஜன்மத்தை ஸ்டேற்றலூர்வழி எவ்விதத்திலும் நீ
காட்டுவாய் கபடமாகயிருந்திடாமல்
கரையேறும்வழிகாட்டுவாய் தண்டாயுதபாணியே

15

இராகம், மோகனம், தாளம், ஆதி,
பல்லவி,

தண்டாயுதபாணியே வந்தனஞ்செய்தேன் நானுனை [த]

அனுபல்லவி,

காலயெம்படாக்கள் கட்டியிழுக்கும்
முன்னே காப்பாய்—உன்
கடைவிழியாலே யென்னைக்காட்டிக்
கொடுத்திடாமல் களையேற்றுவாய்
திக்கற்றபாவியென்று தீவிரம்வந்து உந்தன்
சருணைக்கடலையெனக்குக் காட்டுவாய்
உன்னுணையல்லால் வேறுதுணையுள்ளதோ
உண்மை இதைச்சொன்னேன் உன்மனம் கல்லோ [க]

சரணம்.

கவலைக்கடவில் முழுகாமலே எந்தனை
கைதூக்குவாய்—உன்
கருணைக்கடலை யென்மனம்
நிறைய ஊட்டுவாய்
பேதையென்றம்பாளை தள்ளிவிடாமலே
பிழைபொறுத்தவளை கூட்டுவாய்
அண்டினபேர்களுக்கு அனுக்கிரகம் தான்கொடுக்கும்
உன்னையல்லாவினி வேறுதெய்வமுண்டோ [த]

[16]

நவராத்திரிக்கும்பி என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

அதிசயம் கேளுங்கள் நவராத்திரி அதிசயம் கேளுங்கள் [அ]
சரணம்.

1. அதிசயம் கேளுங்கள் இந்த நவராத்திரி
புதுக்கோட்டை ஜமீன்தார் ஏற்பாடு செய்திட்டார்
நாரொருவிதமாயிருக்கும் நவராத்திரி
தெரிசனம் கண்டுமே ஆனந்தங்கொள்ளுவோம் [அ]
2. குற்றமம் யென்ற ஊர்தனிலே நல்ல
முத்திபெற நல்ல மௌனஸ்வாமி மடம்

எத்திசையோர்களும் கண்டுதெரிசிக்க
இடமொன்றிருக்கிறது எல்லோரும் வாருங்கள் [அ]

3. பந்திபந்தியாக பிறுமணை போஜனம்
பக்தியுடனவர் யேற்பாடு செய்திட்டார்
வந்தபேர்க்கு சுற்றும் தடையொன்றில்லாமல்
போஜனம் போட்டிடும் சுந்தரமய்யர் தான் [அ]

4. பேதையென்றுமப்பாச் சிதற்றிட்ட கவியை
பெரியோர்களுக்கேட்டு பிழைபொறுத்தருள்வீர்
சம்ஸாரபந்தத்தை தள்ளிவிட்டு நல்ல
முத்திபெறுதற்கு மௌனஸ்வாமிடம் [அ]

[17]

ஞானக்கும்மி.

1. மானிடஜென்ம மெடுத்தோமே—நாம்
மாய்கையில் வந்து பிறந்தோமே
ஓயாக் கவலைக்குள் பட்டோமே—இது
எப்போ ஒழியும் சொல் ஞானப்பெண்ணே.
2. இந்தபெண் ஜென்மம் மெடுத்தபடியால்—நாம்
சுடேற்ற ஓர்வழி தேடவேணும்
சம்ஸார பந்தங்கள் விட்டுவிட்டு—நன்றாய்
மனதை யடக்கச்சொல் ஞானப்பெண்ணே.
3. விட்டு வேலைகள் ஒழிந்த நேரமெல்லாம்
அவி விவேகத்தை விட்டுவிட்டு
சோரல்வழி இருக்குதென்று சொல்லி
செப்புவாய் எல்லோர்க்கும் ஞானப்பெண்ணே.
4. மனதை ஒன்றாய் நிறுத்திவிட்டு—நல்ல
ராமநாமங்கள் ஜெபிக்கவேணும்
ஒருநிமிஷ மாகிலுநாமத்தை
உச்சரிக்கச்சொல் ஞானப்பெண்ணே.
5. எட்டும் இரண்டும் தெரியாதபேதை— நான்
எடுத்துச்சொன்ன இந்தக்கும்மியை
தப்பிதம் வந்தாலும் பார்த்துத்திருத்தியே
அம்பாளத்தேற்றுவாய் ஞானப்பெண்ணே.

[18]

செந்தில்வேலவா யென்ற மெட்டு.

1. தெண்டாயுதனை வந்தனம் செய்தேன்
கண்டுமனங்கனித்து கவலையை விண்டேன்
கா—ப்பாய்—கா—ப்பாய்
எந்தனை எந்தனை எந்தனை யுமுண்மையாய் [தெ]
2. இத்தனைவாது இந்த ஏழையின் மீது
செய்வது உந்தனக்கு தர்மமோ சொல்லாய்
உந்—த—னை—யே நம்பினேன்
நம்பினேன் நம்பினேனே உந்தனை
நம்பினேன் நம்பினேனே உந்தனை
3. உந்தன் மகிமைகைய யாரால் அறியலாம்
தேவாதி தேவர்களும் அறிவதற்கு வல்வரோ
தெ—ரி—யு—மோ—தெரியுமோ
தெரியுமோ தெரியுமோ உன்மகிமைதான் [தெ]
4. எத்தனைகோடி ஜென்ம மெடுத்தாலும்
உந்தன் தெரிசனம் எவர்களுக்குக் கிட்டுமோ
சொல்—லாய்—சொல்—லாய் சொல்லுவாய்
சொல்லுவாய் சொல்லுவாய் மனம் வெல்லுவாய் [தெ]
5. ஸ்ரீ சக்கிர பீடத்தில் அமைந்திருப்போனே
எந்தெந்த ரூபத்திற்கும் இசைந்தரூபம் கொண்டோனே
கை—யி—னி—ல்—கையினில்
கையினில் தெண்டமோடு நிற்பவனே [தெ]

[19]

ராகம் பலஹிரி தாளம்—ஆதி.

பல்லவி.

தெண்டாயுதபாணி தனையே

கண்டுதெரிசனம் செய்தால் கர்மங்களும் தீரும் சொன்னேன்
சரணம்.

1. முக்திபெற்றே ணுமென்றால் மௌனஸ்வாமி மடமாகும்
எத்திசையோர்களுமவந்து இருக்க நல்லிடமாகும்
தீராதபிணிகளெல்லாம் தீர்க்கப்பட்ட மஹானவர்
பாதம்பெற்றே ணுமென்றால் பக்திசெய்துபெறலாமே. [தெ]
2. கண்டவுடனெல்லோர்க்கும் அடங்காத ஆனந்தமும்
பக்தியில்லாமுடனுக்கு பக்திபை பெருகும்படி
செந்தாமரைமுகத்தோடு வந்தபேர்க்குத்தெரிசனம்
தடையொன்றுமில்லாமலே அந்தமஹான் தான்கொடுப்பார்

3. அவர் பக்திதையுட்கொண்டு ஹஸ்தத்தினால் வீழ்ச்சி
எவ்விதத்தினாலுமதை பெற்றிடவேணுமென்று
பேசுதையென்றுமப்பாரும் வணங்கி அண்டையில்வந்து
பாதம்பெற்றவேணுமென்று பக்தியுடனே பணிந்தாள். [தெ]
[20] முத்துவீராயி பென்ற மெட்டி.

1. சீரிலுபர் ஸ்வயம்ஜே தியதாம் மெனன
தேசிகனாகுரு தன்னருளால்
பாரில்தெண்டபாணி பிரதிஷ்டைபாட
பாலன் கணபதி காப்பாமே.
2. துன்பமகற்றி சுகமளிக்கநல்ல
புநீசக்கொபிடத்தில் வீற்றிருக்கும்
தெண்டாயுதபாணி சூரிபாட
தேவிசரஸ்வதி காப்பாமே
3. சூர்மியடிபொன்கள் சூர்மியடியுங்கள்
சூற்றூலநாதரை போற்றிசெய்து
இம்மைமறுமை பயனிருக்கயிசை
இயற்றிக் சூர்மியடியுங்கடி.
4. ஆயிரத்தென்பத்தி ஐந்தாம்வருஷம்
புரட்டாசி ஒன்பதாம்தேதியிலே
மௌனகுருஸ்வாமியிடம் தன்னில்
பிரதிஷ்டைஆனதை கேளுமயிலே
5. மௌனஸ்வாமிகொன்ற ஓசுமஹான்
அர்தவருஷத்தி லங்குவந்து
லோகஉபகாரமாகவே அங்கொரு
ஆலயம்ஏற்பாடு செய்துவைத்தார்
6. எட்டிவாபுரம் புதுக்கோட்டையுக்கு
பெற்றசேத்துர்ஜபீன் முவர்களுந்
வெத்திஜென்மம் ஈடேற்றவே அவர்கள்
இபன்றமட்டும் உபகாரஞ்செய்தார்கள்
7. முலமக்திர பறித்துசொன்னகுரு
முர்த்தி தெண்டாயுதபாணிபென்று
ஞானம்புகழும் நாமமளித் துஸ்வய
ஞானகுருவங்க மைந்திருந்தார்

8. தேடித்திரிந்ததனம் கிடைத்தாப்போல்
மௌனஸ்வாமி மஹானைக்கண்டு
தினம் காலையிலே தெரிசித்தால்
ஜெனனமரணம் தீர்ந்திடுமே
9. திராதநோய்களை தீர்க்கவைக்கப்பட்ட
ஸ்வாமிதெண்டபாணி விபூதியை
நேராகயிருகரத்தினால் வாங்கியே
நெற்றியி லேதினம் இட்டுவந்தால்
10. குன்மவியாதி பெருமவியாதி கெட்ட
கர்பங்களான பிணிகளெல்லாம்
நிரம்பலசித்தராம் மௌனமஹான் தன்னை
நினைத்தவுடனே தீர்ந்துவிடும்
11. எத்திசையும்புகழ் தெண்டாயுதபாணி
எதிராகவே யிருக்கவைத்து-தன்னை
அண்டினபேர்க்குப் தேசஜெடங்கள்
அதிரகஸியு பாயுரைப்பார்
12. அவ்விதமாயுப தேசம்பெற்றுக்கொண்டு
அந்தக்கரண சுத்தியுடன்
செவ்வையாகதினம் ஜெபம்செப்துவந்தால்
ஜென்மசாபல்ய மாருமேதான்
13. ஜோதியடி ஸ்வயம்ஜோதியடி - அவர்
துய்ப்தெண்டாயுத பாணியடி
பேதையென் னுமம்பாள் பிதற்றிட்டகும்மிபை
பிழைபகற்றியே பாடுங்கடி

[21]

காவடிச்சிந்து

என்னடிநான் பெற்றமங்கை யென்ற மெட்டு,

1. தெண்டாயுதனைக்கண்டால் மனம்கசிந்து
நூனம்பிறந்து ஜன்மம்சாபல்யமாகுமேகேளீர்
கண்டவுடனெல்லோர்க்கும் ஆனந்தங்கொள்ளுமே
நானறிந்துசொன்னேனே-இதைக்கேளுமீ
அந்தமௌனஸ்வாமி மடம்தானே
2. என்னசொன்னுலுந்தாநென்ன புத்திக்கெட்டுமா

ஞானம்வருமா இதையறிந்துசொல்ல யாரால்முடியும்
தெண்டாயுதபாணியைக் கண்டுதெரிசிக்க
எல்லோரும்ஒன்றாக வாருங்கள்-அதை
கண்டுகளித்துமே, கூறுங்கள்

3. இன்னும்என்னசொல்லவேண்டும் இதுகாணும்
இந்த சேஷத்திராமகிழைபைபக்கேளும்
எப்படியாகிலும் கண்டுதெரிசித்தால்
பக்திமுக்திகளும் உண்டே-இந்த
பேதையம்பாள் சொல்லைச்சேளும்

[22]

பாலவாங்கமுகுவந்த என்ற மெட்டு

காவடிச்சிந்து

1. தெண்டாயுதபாணியை நீ கண்டு தெரிசனம்செய்தால்
பவபயங்களும் அற்றுப்போகுமே-கம்
பந்தங்களூர்விட்டு தூரமேகுமே
2. இன்னும்என்ன எந்தன்மீதில்இதற்குணவாதுஉனக்கு
இரக்கமற்றொருஞ்சம் உனக்குள்ளதோ-வேலா
இன்னமும்நான் எந்தவிதம்சொல்லுவேன்
3. பெந்தங்களறுக்கப்பட்டு பிரபத்தைஉணரும்வழி
எந்தவிதத்திலும் எனக்கூட்டுவாய்-நீயும்
அம்புளைத் தள்ளிவிடாப்ல்போற்றுவாய்

[23]

ஆறுமுகவடிவேலவனை-என்ற மெட்டு,

காவடிச்சிந்து

1. தெண்டாயுதனையே வந்தனஞ்செய்தால்
ஜென்ம சாபல்யமுண்டே-சற்றும்
சுற்றுணர்ந்ததையே அறிந்தஜெனங்களுக்கு
பக்திமுக்தியுண்டே
2. திரிகாலபூனைநடக்கின்ற அழகை
என்னசொல்லுவேநான்-இந்த
அதிசயம்எங்குமே கண்டதில்லை-இந்த
மடத்திலேகண்டேனே

3. கையில்தெண்டிலோடு நிற்குமழகை
என்ன சொல்லுவேன் நான்-அவர்
வந்தபேர்களுக்கு பக்திகொடுக்கும்-அந்த
மெனனஸ்வாமிமடம்
4. தினம் தினம் அங்குவேதகோஷங்கள்
முழங்கிவருகவே-நல்ல
பாகவதர்களுந் திருப்புகழ்பாடிட-அதை
எல்லோரும் கேட்டு ஆனந்திப்பார்
5. பேதைபோலேயம்மாள் சொன்ன கவியை
எல்லோரும் கேட்டுமே-இதில்
பிழைகளிருந்தாலும் பொறுத்தருள்வீர்கள்
பெரியோரே கேளுங்கள்

[24]

ராகம், காம்பி, ஏகதாளம்,
பூசுவதும் என்ற மெட்டு.

1. தெண்டாயுதபாணியை வந்தனம்செய்தேன்நான்
என்மனம்புகுநல்ல தெரிசனம்தருவாயே
2. பிரமத்தை உணராதற்கு அறிவைத்தரவேவேணும்
கர்மங்கள் போக்கிவிட்டு பாவங்களைப்பாக்க வேணும்
3. மண்ணை, பெண்ணை, பொன்னை முன்றும்விட்டு
காமமென்றபேயைப்பாக்கிக்ருணைக்கடலைத் தேக்கிடுவாய்
4. எந்தெந்தவிதத்திலும் பிரமத்தை உரைவேணும்
பாவங்கள் போவதற்கு மெனனஸ்வாமிமடமதிலே
5. ஜெபதபங்கள் செய்வதினால் பாவங்கள் போவதில்லை
மனநையடக்கிநல்ல முக்திவழிதேடவேணும்
6. டம்பத்திற்காக ஒரு தானங்கள் செய்தாலும்
வைராக்கியபக்தினைச் செய்தியதைசெய்யவேணும்
7. நிற்கெதியம்பாளை நிற்பதமே சேர்க்கவேணும்
பரகெதியாய்நுப்பவளை வந்துகீகாத்திடுவர்

[25]

ராகம், தேசிகதோடி, தாளம், சாப்பு.

பொன்னுர்மேனியனே என்ற மெட்டு,

1. தெண்டம் பிடித்தவனே தேவானைக்காப்பவனே
அண்டின்பேர்களுக்கு அனுக்கிரகம்செய்பவனே
உன்போல்வார்களுக்கும் இந்திரஜாலத்தைக்கண்டதில்
என்மேல்கருணைவைத்து என்கவலையைதீர்ப்பாயே [க]
2. ஏழைமீதில்வாது செய்வதுதாம்மோ-உன்
கடைவிழியாலே என்னை கருணையாய் மார்த்திசுவாய்
எந்தெத்தலேனாயினும் நானுன்னை துதிக்கும்படி
என்மனத்திருள்னை ஞானம்இப்போதேபூட்டுவாய்
3. சின்பாதம்சாக்கிபாக நானுன்னை யெநம்பினேனே
எனக்குற்றதுணையுண்டோ உண்மையறிந்துகொள்வாய்
பேதையம்பாணீயும் பூன்புறம்மதள்விடாமல்
உன்புரத்திலென்னை வரவென்றழைத்துக்கொள்வாய்

(26)

கண்களிரண்டும் மெ. மெட்டுருவாசகம்.

1. கையினில் தெண்டம் பிடித்தவனே உன்னை
தேரிசுப்பதெப்போது என்
கண்களிரண்டும் பஞ்சடையும் முன்னே நான்
கண்டு களிப்பேனோ
2. கூற்றுவன் வந்து கூப்பிடுமுன்
என்னைக்கூப்பிட்டுக்கொள்ளாயோ நான்
சொல்லும் சொற்களை செவிகளில் கேட்டு
இரக்கம் வைத்தாளாயோ. [க]
3. உன் பாதாவிந்தம் துணையன்றி யெனக்கு
வேறு துணையாருண்டு இது
உண்மையல்லால் வேறு உற்றார் பெற்றார்
ஓர் துணையுமில்லையே. [க]
4. ஸம்ஸார பெந்தத்தில் அகப்பட்டிழன்று நான்
பாவியாய்ப் போனேனே உன்
பாதா விந்தம் சேர்வதர்க்குவழி
எவ்விதம் காட்டுவாயோ. [க]

பேதையென்றுமப்பாள் சொன்ன
கவிகளில் பிழைகளிருந்தாலும் அதை
திருத்தி எல்லோருமாக
அனுக்காகம் செய்வீரே.

27

மலடி வயிற்று மகன் போலே—யெ மெ.

1. தண்டாபுதபாணியே உன்
ஸ்துதிகள் சொல்லி பாடுதற்கு
என் மனம் கசிந்து உருகும்படி
என்னாவில் வருவாயே,
2. கண் திறந்து என்னைப்பாராயோ என்னை
பார்த்தோருவார்த்தை நீ சொல்லாயோ
உன் மனம் சற்றும் இரங்காதோ
என் மீதில் வாடுதேவோ.
3. எத்தனை தரம் நான் சொல்லியும் உன்
செவிகளில் சற்றும் கேழ்க்கிலையோ
யேழை மீதில் வாதுனக்கு
இதுவும் தர்மமோ.
4. மந்தமதிகளைப்போக்கும் வழி எனக்கு
எவ்விதத்திலும் ஊட்டுவாயோ
உன் துணைபல்லால் வேறுண்டோ
இதை மறவாதே.
5. கருணைக்கடலை தந்து எனக்கு நீ
நின்பதமே நான் சேருதற்கு
அறிவைத்திறந்து உன் தெரிசனம்
நீயும் தரவேணும்.
6. காமமென்கிறபேயை துரத்தி நீ
கருணை ரசத்தை போட்டி எனக்கு நீ
உன்னடைக்கலமாகவே எந்தனை
நீயும் சேர்ப்பாயே.
7. பேதையென்றம்பாளை தள்ளிவிடாமல்
உந்தனைக்கண்டு தெரிசிக்க
எந்தவேளையிலுன்மனம்
இரங்குமேர்

28.

ஷண் முகானந்த குரு. மெ.மெ.

1. தெண்டாயுதன்னையே வந்தனம் செய்திட்டால்
கரம் பெந்தங்களும் விட்டு நீங்கடுமே [தெ]
2. எந்தெந்த ஊரிலும் இந்த யேற்பாடுகள் போல்
இந்த ஆலயம்போல் எங்கும் நான்கண்டதில்லை [தெ]
3. வந்தபேர்கட்கெல்லாம் அன்னம் தடையில்தாம்
பசியாற்றி போவதற்கு மடமொன்றுகட்டியங்கு [தெ]
4. பந்தி பகடில்லாமல் பார்த்து விசாரிக்க
விப்பார்களாகவே விதவான்களை யேற்படுத்தி [தெ]
5. பேதைபென்னுமட்பாளும் பெண்புத்தியாலேசொன்ன
கவிதன்னை கேட்டுமே எல்லாமன முகப்ப [தெ]

29.

ராகம் அடாணு தாளம் ருதி:

பல்லவி,

உண்மை யுரைக்கவேணு குருவே

உந்தன் பாதம் பணிந்தேன்

[உ]

அனுபல்லவி:

உற்றருமில்லை உறவினருமில்லை

பெற்றருமில்லை வேறு துணையுமில்லை

நடந்த சேகிதனை யாவையும்

மனதிரங்கி உரைக்கவேணும்.

[உ]

சரணம்

1. சுற்றறியாத மூடமேயாம்
கல்வி யறிய மூடமே யாம்
பேதையென்று மனமிரங்கி
பிதற்றுசிறதை உரைக்கவேணும்.
2. பிரம்மமென்ற வஸ்துவை நம்பி
பிதற்றியே நான் கேழ்க்கலுற்றேன்
உள்ள உள்ளபடி சொல்லவேணும்
உந்தன் பாதம் சாக்ஷியாக. [தெ]
3. உந்தன் மகிமையை நானறிவேனோ
ஒன்றுமறியாத மூடம்தானே

யேழைமீதில் கருணை வைத்து

இயம்பவேணும் இச்சொல்லைத்தான் [உ]

4.

அறிந்தறியாத பிழைகள் செய்தாலும்

ஆதரிப்பாருண்டுலகில்

ஒன்றுமறியா பேதையின் மீதில்

வாதுனக்கு தர்மமோ சொல்லாய். [உ]

31.

திருக்குற்றாலத்திலிருக்கும் மௌன சுவாமிகள்

வரவை யறிந்துகாக்கும்படி சுருதியாகிய பல்வியையேனியது

1.

மௌனகுருவான மங்கள் முர்த்தி

மஹானைக்காண நான் ஆவல்கொண்டேன்

அவர் இருக்கும் திசையை நோக்கி

அழைத்திடாய் கோழி குலகுருவே இங்

கழைத்திடாய் கோழி குலகுருவே

2.

நாடு நகரமில்லாத குரு

நாதனைக்காண நான் ஆவல்கொண்டேன்

அவ்வுடலெக்ஷிமிபொருந்தியோனை

அழைத்திடாய் கோழி குலகுருவே இங்

கழைத்திடாய் கோழி குலகுருவே

3.

மெய்யர்க்கு மெய்யான மெய் குருவாம்

நாதனைக்கண்டு நாம் நன்மை பெற

அண்டமதிர திசையை நோக்கி

அழைத்திடாய் கோழி குலகுருவே இங்

கழைத்திடாய் கோழி குலகுருவே.

4.

நிஷ்டையிலே யிருக்கும் மௌன குருவை

நிர்ப்மலமாகநான்காணவென்று

அவர்ப்பிருக்கும் திசையைநோக்கி

அழைத்திடாய்கோழிகுலகுருவே யிங்

கழைத்திடாய்கோழிகுலகுருவே.

5.

காஷ்டிகொடுக்கும் மந்தஸத்குருவை

காணவேணுமென்று ஆவல்கொண்டு

குற்றாலஹரிவருக்கும் நாதனை

கண்டேனென்று சொல்லிக் கூவுகோழி நான்

கண்டேனென்று சொல்லி கூவுகோழி.

6. எத்திசையும் புசுழ்பெற்றகுருவே
எந்தனுக்குகாக்கிதந்தகுருவே
இன்னுமம்பாளுக்கருளவென்று
அழைத்திடாய்கோழிகுலகுருவே யிங்
கழைத்திடாய்கோழிகுலகுருவே.

32

ராகம் பூபாஸம்.

1. அருளுதையம் தன்னில் எழுந்திருந்து
அருவியில் ஸ்நானம்செய்து
மங்களமான சூருவை தெரிசித்து
மந்தமதிபை அகற்றுவோம்.
2. குருவைத் தெரிசித்து வந்தனங்கள் செய்து
விபூதிகரத்தினால் வாங்கி
அங்கம் முழுதும் செய்தபிணிபோக
அந்தக் கரணசுத்தி ரெய்துகொள்
3. அந்தக் கரணசுத்தி செய்துகொண்டு
ஆண்டவனெதிரி விருந்து
மனதை ஒன்றாக நிலைபாகிவறுத்தி
ஜெபங்கள் செய்து முடித்துக்கொள்.
4. அடியின்றி முடிவன்றி அழிவில்லாத குருவே
ஆனந்தமாகவேவேண்டி—அவர்
அனுக்கிரகங்கள் பெற்று அதிரகஸ்யமாய்
முத்தி பெற்று நாம் வருகுவோம்,
5. எத்தனை ஜென்மமோ எடுத்து யெடுத்து
இந்த அவனியில் வந்து பிறந்திட
பிரமத்தைக்கண்டு அறிந்துகொள்ளும்படி
அம்பாள் அனுக்கிரகம் செய்யுங்கள்,

திருக்குற்றாலத்திலிருக்கும் மௌன ஸ்வாமிகள்
வரவை அறிந்துரைக்கும்படி மறியெனும்
பல்லியை யேவினது.

1. ஆகியந்தமற்ற ஸ்வயம் ஜோதிவருமாகில்
அகண்டமாயமான சிவரூபன் வருமாகில்

ஜாதிபேதமற்ற ஞான அம்பன் வருமாகில்
துலக்கமற்ற நல்லதிசை சொல்லு சிறுபல்லி.

2. ஸூத்தரிலேகண்டு ஸ்வயம் ஜோதிவருமாகில்
நித்திய கல்லிபாண குணமுர்த்தி வருமாகில்
நிர்மலமபமான மௌனன் வருமாகில்
இன்னும் ஒருக்கால் வரவு சொல்லு சிறுபல்லி
3. அலைபும் மனம் நம்மிடமடர்ந்துவிடுமாகில்
மாமறை பேசும் பொருள் மகிமை வருமாகில்
தேடறியா ஜோதயவுன் இங்குவருமாகில்
துருஸாகவே அவர் வரவை சொல்லு சிறுபல்லி
4. நிஷ்டையிலிருக்கும் குரு இங்குவருமாகில்
நிர்மல சுத்தனுள் ரூபன் வருமாகில்
அஷ்டதுக்பாலகரை அணையவருமாகில்
ஆனந்த குருவரவை சொல்லு சிறுபல்லி,
5. பக்தர் பவத்தை பரிகரிக்கும் பரமன் வருமாகில்
மெய்ப்பொருளை எனக்களித்த அப்பர் வருமாகில்
குற்றம் சொல்லா அம்பனை குற்றம் சொல்லு மாகில்
குணமறிந்து நல்லறிவை சொல்லு சிறுபல்லி.

34.

மங்களம்.

பல்லவி

மங்களம் சொல்லுவோமே தெண்டன்மீதில்

அனுபல்லவி

மங்களம் சொல்லுவோம் தெண்டபாணிமீதில்

மகிமை பொருந்திப் மௌன குருவுக்கு [மங்க]

சரணம்,

1. ஸ்ரீ சக்கிர பீடத்தில் அமைந்திருக்கும்முகம்
பக்தானை ரெகித்க்கும் பரிபூரணனுக்கு [மங்]
2. ஆதியில் ஸ்ரீ விகேரி குரு பிரதிஷ்டை செய்த
தரணிபீடத்தில் அமைந்திருப்பவர்க்கும் [மங்]

தெண்டாபுதபாணி பாட்டுகள் முற்றிற்று.

திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய ஸ்வாமி பேரில்
இயற்றப்பட்ட கீர்த்தனைகள்
பல்லவி,

1. வருவாய் லெக்ஷ்மித்தாயே என்கிரகத்திற்கு
தருவாய்வரமிப்போதே [வ]

அனுபல்லவி,

வருவாய் லெக்ஷ்மித்தாயே தருவாய்வரமிப்போதே
தயங்காதே என்று நீ அருகில்நின்று இப்போ [வ]
சரணம்.

தஞ்சமென்றுணைவரிந்தேன்-ஹே
மஹாலெக்ஷ்மி தள்ளிவிட லாகுமோ
தள்ளிவிடலாமோ தான்னியவரலெக்ஷ்மி
மங்களபாகயென்கிரஹத்தில் வஸிப்பாடிப்போ [வ]

2. சுப்பிரமணியர் ஓடம்

சக்திகணபதியே சந்ததமும் உதவுய்யா
சக்கிரவாரம்தப்பாமல் உந்தனுக்கு
தேங்காயுடைப்பேன்
வேலன்டேல் கப்பல்பாட
வந்துதவவேண்டுமப்பா
ஸர்ஸுவதியே எந்தாயே
சரண முண்ணைபணிந்தேனப்பா

முருகு

1. ஆதியில்பார்வதி பாமனுடன்கேர
அந்தச்சமயத்தில் தேவர் முறையிட
வெக்டித்தபார்வதி வெளியே ஓட
ஸ்வாமிக்குதாபம் பொருக்கமுடியாமல்
அக்கினிபகவான்கையினிகுடுக்க-அவர்
தாங்கமுடியாமல் நதிபிலே போட
கெங்காபவானியும் பொருக்கமுடியாமல்
சாவணையென்றநதியிலே ஸ்நாக்க
ஆனந்தமாகவேலன்பொங்கி வவர

இப்படியிருக்கவே அம்மனோருகினத்தில்
 பரமனைப்பார்த்தொருவார்த்தைதனைச்சொல்வாள்-நான்
 பாலனில்லாமலே பாதனிப்பதை
 பார்த்துசகித்து இருப்பதறியாயோ
 என்றுசொல்லியம்மனு. ரமனிடம்கேழ்க்க
 அம்மனைப்பார்த்தொரு வார்த்தையைச்சொல்லுவார்
 சுவாமியுடனே விமானத்தனிலேறி
 ஏகாந்தமாகவேயிருபேரும் வருக
 அப்பொழுது சுவாமியும் அம்மனைப்பார்த்து
 ஆனந்தமாகவோரு வார்த்தைதனைச்சொல்லுவார்
 இருபேருங்கூடிவிமானம் விட்டிறங்கி
 வேடிக்கைபாகவே யம்மனைப்பார்த்து-அதோ
 சாவனையினிருக்கின்ற பாலகர்களுல்லாம்
 உன்னுடையது என்று சுவாமியும் சொல்ல
 அம்மனும் கேட்டுடன் ஆனந்தம் பொங்கி
 ஆறுகுமாரரையும் அம்மனுடையால்
 ஆவலுடனே வாரியனைத்து
 வாரியனைக்கவேகுமாரர்களப்போ
 ஒன்றாகவேசேர்ந்துவிட்டபடியால்
 ஆறுமுகரென்று நாமமளித்தாள்
 அம்மனுக்கு கொங்கையில் பாலுஞ்சரக்க
 ஆனந்தமாகவே கிரஹந்தனில்வந்து
 ஆறுமுகவருடன் வேடிக்கைபார்த்து
 ஆனந்தமாகவே இருக்கிறுளப்பா ஏலேலோ
 தத்தைய்யாவேலேலோ.

2. இப்படியாகவேயிருக்குமொருநாளில்
 வேலனுமனதிலே வேட்டையாடயெண்ணி
 காடுவழியாகவே வருகிறபோது
 வேடர்குலத்தில் பிறந்தஹருமது
 தினைப்புனம்கார்ப்பதை வேல்வர்கண்டு
 அவளுடையபேரி.. மிக ஆவலுங்கொண்டு
 வேல்வரும் அந்தயிட்டவந்துமேசேர்ந்து
 வேடிக்கையாகவே மதுதனைபார்த்து

யார்பெண்ணைமாதா நீ தனிமையாயிங்கே
 இருக்குமந்தசே தியை எந்தனுடனுரைத்தால்
 உந்தனைஇப்போதே மாலைபிடுவேண்டி
 இப்படிவேலனுமவளுடனுரைக்க
 அந்தமொழியைகேட்டு மாதா தலைகுனிந்தாள்
 கோபத்துடன்மாதா வேலனைபார்த்து
 யாரடா, நீயிங்கேவருவானெயென்றாள்
 என் அண்ணமார்க்கண்டால் சினைக்கசெய்வார்கள்
 என்றஉடன் வேலனும் மறைவாக நின்று
 மரதுக்கு சிசுருபங்கூட்டவேகினைத்து
 மயில் மீதுலேறியே வேலுங்கைகொண்டு
 மாதாக்குள் திராகவந்துமேறின்க
 அப்பொழுதுமாதாவும் அனந்தங்கொண்டு
 மனமது மகிழ்ந்து மங்களமாக
 இருபேருமாகவே மணமாலைசூடி
 கல்லியாணம்செய்துகொரிப்புடன்
 வாழ்ந்திருந்தா ஏலேலோ தத்தையா ஏலேலோ

3. அப்பா ஒருசேதிகேளும் யெ மெ.

சுந்து

செந்தூரில்வசிக்கவனை வேலவா
 உந்தனையே தினம் தினம் நினைந்தேன்
 வாவென்றழைத்தேனுன்னை வேலவா
 வந்துவரம்இப்போதேதந்திடவேணும்
 வாவென்றழைத்தாலிப்போ வேலவா
 வருத்தங்கள் கொள்ளாமல் வந்திடவேணு
 கேட்டவாங்களைல்லார் வேலவா
 கிருணாபுடனெயெனக்கு தந்திடும்பயா
 தஞ்சமென்றுநையடைந்தேன் வேலவா
 தாளியிடப்போததுமோவப்பா
 சரணமென்றடைந்தேனை வேலவா
 தயங்கவிடாமெனக்காருமய்யா
 சாகரபக்தியைப்போல வேலவா
 நானிப்போமெத்தகதறுகிறேன்

சற்றேனுங்கேழ்க்கையோ உன்செவி
தாமஸம்செய்யாமலிப்போ ஓடியேவாரும்
சரணம்சரணமய்யா சரவண
தப்பிதமிருந்தால் பொருத்தருளுமய்யா
சரவணஉந்தனையே நம்பினேன்
நம்பினேன் நம்பினேன் நம்பினேனய்யா

4.

சிர்மேவும்தில்லை யெ. மெ.

கும்மி

1. எங்கள் திருச்செந்துரான்டி அவன்
இயம்பும்வரங்கள் கொடுப்பான்டி
யெங்குமில்லாதபுகழான்டி அவன்
கீர்த்தியைசொல்லி யே பாடுங்காடி.
2. சரவணை தன்னிலுத்தாண்டி அவன்
தகப்பனுக்குடித்தொன்னாண்டி
சதுர்முகசைகிறையிலவைத்தான் அவன்
சத்தியவாக்கிபத்தை தாண்டான்டி.
3. கொம்பனுக்கு முன்னே சொன்னான்டி அவன்
பூலோகவாழ்வையறிந்தான்டி
அம்பிகைபாதத்தை போற்றிசெய்து அவன்
ஆனந்தக்கனியைக்கொண்டான்டி.
4. அஸ்வரர்குலத்தைதைத்தான்டி அவன்
அன்பருக்குகிருபை கொண்டான்டி
வள்ளி தெய்வானை புகழான்டி அவன்
வணங்குவார்க்கு கிருபைசெய்வான்டி.
5. சக்தியும் வேலுங்கைகொண்டான்டி அவன்
அண்டின்பேரைக்கைவிடான்டி
பிரணவத்துக்குப்பொருள் சொன்னான்டி யரி
பிரணனைக்கண்டு பாடுங்கோடி.

5.

கொண்டுவா கொண்டுவா யெ மெ

பல்லவி

ஓடிவா ஓடிவாயே வேவா
ஓடிவா ஓடிவாயே

[ஓடி.]

அனுபல்லவி,

உற்றசேதி சொல்லி
எந்தன்மனம்மகிழ

[ஒடி]

சரணம்

1. உந்தனைக்காணவென்று வேலவா
உள்ளம்தன்னில் நினைந்தேன்
தாமஸ்செய்யாமலிப்போ
வந்திடவேனுமய்யா [ஒடி]
2. பாபபுண்ணியமில்லா வேலவா
பாமரஜெனங்களுக்கு
காருண்ணியமூர்த்தியாய்
கண்ணின்முன் தோன்றிட [ஒடி]
3. ஷண்முகா எந்தன்குரல் உன்
செவியில்கேழ்க்கவிலையோ
அருளானந்தக்கடலை
அப்பிகைபாலா நீ [ஒடி]
4. ஈராறுகையினாலும் வேலவா
எனக்குவரம் அருள
பாருக்குள் உலையன்றி
ஆதாரம்வெறுண்டோ [ஒடி]
5. பாபஜென்மத்தைப்போக்கி வேலவா
பரமபதமளித்து
பரமானந்தக்கடலை
முற்றும் தாயெனக்கு [ஒடி]
6. ஏனென்றுகேழ்க்கிலையோ வேலவா
இத்துயர்க்கென்னசெய்வேன்
சின்னவரம்திலுனக்
கித்தனைவாதாகுமா [ஒடி]
7. வள்ளிதெய்வாரீநயுடன் வேலவா
மாமயில்மீதிலேறி
மகிழ்வாகவெயிப்போ
எந்தனுக்குகாக்கிதா [ஒடி]

6.

அப்போது மீனாக்கி யெ. மெ.

1. ஆறுமுகவேலவனே ஆறுமுகவேலவனே
இப்போதே ஓடிவாயே
உந்தன்தெரிசுனத்தை வேலவா
காணவேநான் ஆவல்கொண்டேன்
2. கருணைக்கடல்கடலே கருணைக்கடல்கடலே
காருண்ணியமுர்த்தியை
காணவே ஆவல்கொண்டேன் வேலவா
வந்துதவவேணுமய்யா
3. அய்யாவேல்முருகா அய்யாவேல்முருகா
உந்தனடைக்கலம்
செந்தூரில் வாழ்பதியே வேலவா
துன்பவினைதீர்த்தருள்வாய்
4. காலபயம் தீர்த்துஎன்னை காலபயம் தீர்த்துஎன்னை
கார்ப்பாரோடி எந்தன் வேலன்
கண்பார்ந்து எந்தனையே வேலவா
கரையேற்றிக்கொள்ளுமய்யா
5. சரணம் சரணமய்யா சரணம் சரணமய்யா
சக்திவடிவேல கையா
தாமஸம்செய்யாமலிப்போ வேலவா
கண்பார்க்கவேணுமய்யா

7.

பாபம்சொய்யாதிருமனமே யெ. மெ.

பல்லவி

முருகனைத்தேடு நீ மனமே முற்றும்
அவனில்லாமல் ஆர்சொல் நீ மனமே
சரணம்

[மு]

1. செந்தூரில்வாழும் குகனே இப்போ
சாவணபவனே நானுன்னை நம்பினேன்
தள்ளாமலே இப்போகாரும் வேலா
தஞ்சமென்று நானும் இங்குவந்தேனே

[மு]

2. பாவத்தைபோக்கிற சீலன் அவனை
பற்றினபேர்க்கு இரங்கிறபாலன்

முத்திகொடுக்கிற வேலன்-அவன்
முக்கண்ணருடையபாலனும் வேலன்

[மு]

3. உற்றார் உறவினரில்லை-வேலா
உன்னையேசுதமென்று நம்பிவந்தேனே
பேசாதிருப்பது தருமோ-வேலா
இந்தியைழைக்கிரங்கியே கண்பாருமய்யா

4. காமக்ஞரோதங்களற்று-இப்போ
கரையேறவழியை காட்டுவாய்நீயும்
ஸித்தாதிகள்செய்துவைத்த-நல்ல
புஷ்கரணியென்றகூப்பிருக்கு

[மு]

5. கோபங்கொள்ளாமலே வேலா-நீயும்
வந்துஎனக்கு தெரிசனம்தருவாய்
உன்னையேநம்பினேனய்யா-வந்து
ரெகூப்பாயே வேலவாயிப்போ

6. வாதுசெய்பாமலேயிப்போ-வந்து
எந்தனையேகாத்தருள் முருகா
கன்று இழந்தபசுப்போல்-நானும்
கதறுகிறநாதம் செவியில்கேழ்க்கிலையோ

[மு]

7. வேலவாயென்றுகூவினேன்-என்னை
விட்டுவிடாமலே வந்தருளாய்யா
உந்தனையேநம்பினேன்-வேலா
சரணம் சரணம் சரணமே அய்யா

[மு]

8. பூசுவதும் பெ. மெ.

1. சங்கரனார் திருமகனே
பொன்கரவா பூஷணனே
எங்கும்பரிபூரணனே
ஏகவஸ்துவானவனே

[ச]

1. பரமனுடபுத்திரனே
பார்புகழும் வேலவனே
பார்வதியாள் பாலகனே
பரமகிருபாகரனே.

[ச]

3. ஏகவஸ்துவானவனே
எவர்க்கும் கிருபைகொடுப்பவனே
எப்பொழுதும் நினைப்பவர்க்கு
இரங்கிகைகொடுப்பவனே [ச]

4. கொம்பனுடசோதானே
பிரமனுக்குபதேசம் செய்தவனே
அஸ்ரர்களைவென்றவனே
சுப்பிரமண்ணியா சர்ணமய்யா [ச]

5. எந்தனுடதமிழ்க்கிரங்கி
இப்பொழுதே ஓடிவா
காக்கிதந்துயெந்தனையும்-நின்
பாதமலர் சேர்த்திடுவாய். [ச]

9. பொன்னார் மேனியனே யெ. மெ.

1. சரவணபவனேயுந்தன்
தாளடிநனைப்போற்றினேன்
சரணம் சரணமய்யா-என்னை
ஆண்டருள்கொள்ளுமய்யா [ச]

2. இப்புவிபில் நீனும்-வேலா
உந்தனைக்காணாமலே
எத்தனைநாளிருப்பேன் வரம்
தந்தருள்வேண்டுமய்யா. [ச]

3. சரவணுஉன்செவியில்
சற்றேனும் கேழ்க்கிலையோ
சாந்தனைஎன்செய்வேன் வேலா
தெரிசனம்தருகுவாயே [ச]

4. செய்தபிழைபொருத்து
சிறியோனாகைதூக்கி
கருணைக்கடலை நீயும் வேலா
இப்போதே காட்டிடுவாய் [ச]

5. ஆலைக்கரும்புபோலே வேலா
ஆலையும்என்மனதை

- அலையவிடாமலதை வேலா
அடக்கும் வழியைச்சொல்வாய் [ச]
6. சாணமென்றுசொன்னால் வேலா
தள்ளிவிடத்தகுமா உன்
தாளடிதன்னையே வேலா
நம்பினேன் நம்பினேனே [ச]

10

தேவாரம்

1. வேலாஎன்று உன்னை
ஒடிவாயென்றழைத்தேன்
கந்தா விர்தா வேலா இப்போ
ஒடியேவந்தருள்வாய்
2. வந்தருள்வேண்டுமய்யா வேலா
வரம்தர இப்போமுதே
வேலும் கையும் மயிலுடன்
என்முன்தோன்றிடவே
காக்கிதருகவேணும் வேலா
கடிந்துக்கொள்ளாமலிப்போ
கண்டுஉன்னை வரம் பெற்று
கண்கள் குளிரவேணோ,

11.

கண்டாளே சீதை யெ. மெ'

1. கண்டேனே சாவணனை ஸ்காந்தமுர்த்தியை
கண்டுமனமகிழ்ந்து கருணைபெற்றேனே [க]
2. வாரமய்யா வேலவரே பார்வதி பாலா
இந்தவேளை வந்துதவவேண்டுமய்யனே [க]
3. மெத்தபசியாகுதடி வள்ளிபேதாயே
தேனும் தினைமாவையும் அள்ளிக்கொடுப்பாயே [க]
4. தாகமெடுக்குதடி தய்யலேவள்ளி
போகுதடி எந்தனுயிர் தாபம்தணிப்பாயே [க]
5. வேலும் மயிலுடனே கண்டாளே வள்ளி
மனமகிழ்ந்து இருபேருமாய் ஸாஸம் செய்பவே [க]

6. கண்டுகொண்டேனிருபேரையும் காண்பெறவே
கண்டவுடனெந்தன் கலிகளேவிண்டேனே [சு]

12. இங்கிலீஷ் நோட்டு மெட்டு

1. பார்வதியுடபாலனம்
பரமகிருபையாளனம்
பக்தர்க்கனுகூலனம்
பார்புகழும் சீலனம் சீலனம் சீலனம்
2. எங்கும்பரிபூரணர் அவர்
ஏகவஸ்துவானவர்
எண்ணினாக்கைவிடாரவர்
எண்ணியிருந்துபாருங்கள் பாருங்கள் பாருங்கள்
3. முக்கண்ணருடபுத்திராவர்
கெணபதியுடசோதரர்
பக்திமுக்தி கொடுப்பவரவர்
முன்னிருந்து கார்ப்பவர் கார்ப்பவர் கார்ப்பவர்

ராகம் மோகனம் தாளம் ஆதி.

13. உத்தேசம் பதினாறு வயது பெ. மெ,

பல்லவி

சரவணபவனே சரணம் சரணம்

ஆறுமுகவனே சரணம் சரணம்

அனுபல்லவி.

பார்வதிபாலா பரமதயாளா

பக்தர்க்கனுகூலா சரணம் சரணம்

சரணம்,

1. ஏழையென்றுமனம் இரங்கவும் நாதா
இரும்போ உந்தன்மனம் கல்லோ நீ சொல்லாய்
பாராதிபாரெல்லாம் அளந்தபரனே
பார்த்து எந்தன்களிதீருமய்யனே [சு]
2. எனக்குற்றதுணையிலை சரவணபவனே
உண்மையிதைச்சொன்னால் அறியாதுபோலே
அம்பிகையுடையவலையிலகப்பட்டு
சற்றும்கண்பாராமில் இருப்பதுசரியோ [சு]

3. கந்தனையீன்ற காரிழையாளே
கண்பார்க்கசொல்யிப்போமைந்தனைப்போலே
கன்றுமிழந்தபசுவதுபோலே
கதறுவதுநான் தம்மோசொல்லாய் [ச]

14.

ராஜ ராஜ யெ. மெ.

ராகம் ஹிந்துஸ்தானி தோடி.
பல்லவி,
செந்தில்லாமும் கந்தனை நான்
உன்னையென்பினேன் [செ]

அனுபல்லவி,
புந்தரகாந்தனை என்பாதம்
நம்பினேன் பாதமேகெதி [செ]
சரணம்.

செந்தில் வாழும் கந்தனை உந்தனை
சின்தையில்நான்நினைத்தேன்
சீக்கிரமாகவே ஓடிவந்து இந்த
குறைகளை அகற்றுவாய்
சின்தைமகிழ்நெரிசனம்தருவாய்
கெஜமுகசோதர மஹிதமதே
கந்தனை விர்தனை காத்தருள் என்னை நீ
கருணாஸாகரா கருணாஸாகரா கருணாஸாகரா

15

ராகம் மத்தியமாவதி சாப்பு

பல்லவி
ஐய்யனை முருகய்யனை சாவணை
நம்பினேன் நம்பினேனே [ஐ]

அனுபல்லவி
ஐய்யனை முருகய்யா அன்பர்க்கு அன்பனை
ஆனந்தருபனை ஆறுமுகவனை
சரணம்

1. சாவணயிலுதித்தாய் ஷண்முக
சென்றபெயரும்படைத்தாய்

தத்துவப்பொருளை சரவண
தகப்பனுக்குரை செய்தாய்
பிரபலசிறையில் வைத்தாய்
பிராணிகளை சிருஷ்டித்தாய்
பத்மசுராதியாம்

ஆஸ்ரர்களை வதைத்தாய்

[ஐ]

2. வள்ளியைச்சிறை யெடுத்தாய் சரவண
வேடருக்காய் ஒளித்தாய்
வேங்கைமரமாய் நின்றாய் மயிலுடன்
வேடர்க்குகாசுதிந்தாய்
மயில்வாகனாருட ராய்
மதிமுகத்தைக்கண்டு
மயங்காமலே வேடர்
தங்கையைதந்திட்டார்

[ஐ]

3. சரணம் சரணமப்பா எந்தனை
காத்தருள்வேணுமப்பா
மைந்தனைப்போலே என்னை சரவண
தளராமல்காருமப்பா
காயும் கனியும்போல்
தேனும் பாலும்போலே
எப்பொழுதும் எந்தன்
இடத்திலேயே வசிப்பாய்

[ஐ]

16

ராகம் கமஸ் தாளம் ஆதி.

பல்லவி

ஸ்கந்தா உந்தனை நாடி எந்தன் குறைகள்
தீர வந்தேனை சிவமைந்தா

[ஸ்க]

அனுபல்லவி

விந்தை விந்தையாகவே பாடிக்களித்திட
பாடிக்கமாஸ்ராகம் தேடியேபாடிட

[ஸ்க]

சரணம்

1. கோடிகோடியாக்வே பாடிப்பாடிட நானும்
வாடிவாடியேயிப்போ நாடிநாடியேவந்தேன்
2. காலையும்மாலையும் கண்டு களித்திட
கருணைபுரிவாய் சரவணாவா நீயும்

[ஸ்க]

[ஸ்க]

3. நாதனை நயல்லால் வேறுதுணையாச்சொல்லாய்
விமலனைநா னுந்தன் திருவடிக்கெதியென்றேன் [ஸ்த]

17. யெந்துகுவா லடகிணுடு யெ. மெ.

பல்லவி

காணவேமான் ஆவல்கொண்டின்
வந்துகாக்கிதருவாயோ ஸ்கந்தா [கா]

அனுபல்லவி

காணவென்றால் தூரமாகுதே
வந்துகாக்கி தந்திவாயே [கா]

சரணம்

பத்மாசரண வதைத்தவேலா

பரமதயாளா

பார்வதிபாலாமைந்தனை என்னை
கடக்கண்ணுல்பாராயோ நீயும் [கா]

2. வள்ளிதெய்வானை மகிழும்லோலா
மறந்திடயென்னை நாயமோ சொல்
வந்தீதனினோ னன்பாதம்மீதடியே
ஓடிவந்துகாக்கிதருவாய் [கா]

18. சலினீனைட் லஸகிந்துனை யெ. மெ.

பல்லவி

கந்தா உன்னை தேடினேன்
செந்திரகர்தன்னில்வாழும் [க]

சரணம்

1. காமக்குறோதம்தன்னையே
கண்டித்தறுத்திடவே
கருணைகடலைத்து நீயும்
காப்பாற்றிக்கொளையேற்றுவாய் [க]
2. வேதவேதாந்தத்திற்கும்
மெய்ப்பொருளானமூர்த்தி
விளங்கும் மயிலுடனே வேலா
காக்கிதாவேணும் இப்போ [க]

3. வள்ளியும் தெய்வானையும்

மகிழும் மனவாளனே

மகிழ்ந்து நான்காணவென்று உன்னை

வந்தேன் கிருபாகரனே வரம்

தந்து அருளுவாயோ சீலா

[க]

19.

ராகம் காம்போதி தாளம் ஆதி.

1. கந்தனைக்காணுமல் இருப்பீரேயோவ்

கந்தனை விர்தனை விமலனே

[க]

2. ஆறுமுகவேலா உந்தனடைந்தல்

அன்பனே வள்ளிமனவாளனே

3. அப்பாவேல்முருகா அடைக்கலமென்று வந்தேன்

பார்வதிபாலனே பார்புகழும் சிலனே

[க]

4. சூராதிரூரனே சூரஸம்ஹாரனே

ஸாயம்பிரகாசனே உன்னடைக்கலம்

20.

ராகம் ஆனந்தபரவி தாளம் ஆதி.

பல்லவி

இன்னும் தயவுயில்லையா கந்தா எனக்கு

உற்றதுணையார் சொல்லப்பா

[இ]

அனுபல்லவி

சின்னவயதுமுதல் உன்னைமப்பினதுண்டு

கந்தா கடம்பா திருந்தொந்தரில் வலிக்கும் நாகா

[இ]

சரணம்

மெத்தத்தயவுடனேகந்தா பெய்.

பக்தர்களை ரெகிப்பாய்

சின்னம்சிறியம்மீதில் இத்தனைவாதுனக்கு

கந்தனை யெந்தனுடசிந்தைகுளிர நீயும்

[இ]

21.

கமலாம்பனா யெ. மெ.

பல்லவி

ஸ்ரீ கார்த்தனே தேவிஸமேதா

[ஸ்ரீ]

அனுபல்லவி

சித்தம்யெந்தன்மீதில் இல்லையோசொல்லப்பா

[ஸ்ரீ]

சரணம்

ஏறும்மயிலுடன் வந்து இங்குகாக்கி

தருவதர்க்கு இதுசமயம்

எப்பொழுதும் னனை ஸ்துதிக்கின்ற யென்னை
தயவுடன் வந்து ரெகலிக்கவேணும்

[பு]

22.

ராகம் காம்போதி தாளம் ஆதி.

பல்லவி

கண்ணே கண்மணியே யென்
கண்ணே கண்ணமணியே

அனுபல்லவி

கண்டுமனங்கொண்டாடி.
ஆனந்தமிகக்கொண்டேன்

சரணம்

1. வேலாயெனக்கவியேன்
வந்திடவேணுநிப்போ
சக்திவடிவேல்கையும்
சரவணையிலுதித்தவனை

[க]

2. வாவென்றுநையழித்தேன்
வருத்தங்கள்கொள்ள வேண்டாம்
வந்தவரம் தந்திடவே

[க]

3. இது சமயம் இது சமயம்
காவை வேண்டுமென்று
கருத்தினில்நானினந்தேன்
கண்டுமனம் கொண்டாடி
உண்டாப்போல் பசிதீர்த்தேன்

[க]

23.

கோயிடாமல் யெ. மெ.

பல்லவி

கந்தாவுண்ணைக்காவென்று
கருத்தில்க ஆவல்கொண்டேன்

சரணம்

1. பாமனுடைய புத்திரனை பாரில்
எவர்க்கும் கருபைசெய்வோனே
பக்தர்களிப்போ காணவென்று
தேடியே உன்னை வாழ்கிறாள்

[க]

2 இந்தவேளை வந்துயெனக்கு
கருணைக்கடலை ஊட்டுவாயோ
பாமனையுன்னை தினமும் நினைந்தேன்
புத்தர்க்காகவருவாய் நீயும் [க]

24. ராகம் சங்கராபரணம் தாளம் சாப்பு.
பல்லவி

கந்தனைக்காணாமல் என்முனதிற்குள்
தவிப்பதைபெண்ணசொல்வேன் [க]

அனுபல்லவி

பூமனாகியிலேன் தேனியுடையபாலன்
முக்கண்ணருடைய புத்திரன் முக்திகொடுப்பவர் [க]

சரணம்

கோலையிலேறியே சேவல்முடிசூடியே
குமரனும் கடவுளை திறமானதெய்வத்தை
தேகமானதொரு பங்கமானமுட்டை
ஜென்மங்கடாத்தேற எண்ணியிருவேலனை [க]

25. பல்லவி

இரங்காதா உன்மனம்

பக்தவத்ஸலா பரமதயாளா [யி]

சரணம்

மனதிற்குள் வசிப்பாயே கந்தா
யெனக்கொருவருமில்லை நீதான்
தினமும் என் மனத்தன்னில் வசிக்க
தீரமாயெனக்கூட்டுவாய்
ஊட்டுவாய்நீயும் தேற்றுவாயென்னை
ஆற்றுவாயிப்போற்றுவாய் [யி]

26. பல்லவி

கண்ணே எந்தன்மணியே
எந்தன் கருத்தில் நினைந்தேன் [ச]

சரணம்

உந்தனைக்காண நான்
ஒடியே வந்தேனை
ஒருவார்த்தைசொல்லாமலே
இருந்தாலெனக்கார்

சொல்லுவா லேலா
வடிவேலவா

[௮]

27.

வரமுனு யெ. மெ.

பல்லவி

கந்தனேநா னுனை தினம் நினைந்தேன்

கருணையை நீ தா தா த

[௯]

அனுபல்லவி

பரமதயாபரி. பூரண

வருவருவதற்கு கோரினேன்

சரணம்

அப்பிகையுடைய பாலா

அஸுரநாச அடர்போஷ

துஷ்டரான அஸுரர்கள்

வதத்திற்காக அவதரித்த

உந்தனைநான்காணவென்று

ஒருநொடியிலேடிவந்தேன்

ஒன்றும்பேசா திருப்பதேனை

உந்தன்மனம் கல்லோசொல்லாய்

[௧]

ராகம் பைரவி தாளம் சாப்பு.

28

சிந்தயாமா யெ. மெ.

பல்லவி

செந்திரகர்தன்னில்வாரும் கந்தா

உன்பாதம் கெதியெனக்கு

[௧௦]

அனுபல்லவி,

எப்பொழுது உந்தனைநான் காணுவேன்

வந்துயெந்தன் குறைகளை நீதீர்ப்பாய்

[௧௧]

சரணம்,

ஏழைமீதிவிவ்வாதுனக்குத்தருமா

கடக்கண்ணால் பாராயே என்னை

கையிலில்வேலாயுதமும்கொண்டு நீ

எந்தன்முன்னில்வருகவேணுமிப்போ

இந்தவேளையிலென்னை

காத்தருள்செய்யவேணும்

நீயல்லாமல்வேரொரு

துணையாருண்டதைச்சொல்வாய்

[செ]

29.

பல்லவி,

வந்தனம் செய்தேன் கந்தா

வந்தனம் செய்தேன்

[வ]

அனுபல்லவி,

சிந்தைமகிழயிந்தவேளை

வந்தருள்செய்வாய்

[வ]

1. அடைக்கலமென்றேன் சரவணயிப்போ

அறிவுதன்னைதிறந்து இப்போ ஒளியைகாட்டுவாய்

[வ]

2. மனமுருகியே கந்தா வருந்தினேனுன்னை

மறந்திடாமலிந்தவேளை வந்தருள்செய்வாய்

30.

ராகம் உசானி சாப்பு

பல்லவி

பார்க்கப்பதியிராம்கண்வேணுமே

வேலன் சேர்வயை

[பா]

அனுபல்லவி.

பார்க்கப்பதியிராம் கண்வேணும்

கடல்க்கரைதன்னில் வசிக்கும் தயாளனே

ஆர்க்கும்மனதில் அதிசுகம்தோணும்

ஆனந்தங்கொண்டுமே அங்கங்கள் பூரிக்கும்

[பா]

சரணம்

வள்ளிதெய்வானை மகிழும்லோலனே

மாசற்றரூபஸ்வயம்பிரகாசனே

மங்களமாகவே வந்துயெனக்கிப்போ

காஷிதந்துமே கலிகளைத்தீர்ப்பாயே

[பா]

31.

வனஜாஷி யெ. மெ.

பல்லவி

கந்தாவுன்னைக்காவென்று நான்

செந்திரகாதன்னில்வாழும்

[க]

அனுபல்லவி

வந்தேனாரிப்போது உந்தனைதேடியே

வந்து அபிஷ்டவரம் தருவாய் நீயும்

சரணம்.

1. அம்போதிதன்னுடைய கராதன்னில் வஸிக்கின்ற
குமனனகுருவே உந்தன்டைக்கலம் [க]
2. சூரதி சூரணா ஸம்ஹாரம் செய்தவேலா
உந்தன்காக்கிறான் எப்போதுகாணுவேன் [க]
3. வள்ளிதெய்வானையும்மனமகமும் லோலா
பக்தவத்ஸலா உன்பாதத்தந்தரம்பினைன் [க]

32.

பராகுஜே யெ. மெ.

பல்லவி

ஆறுமுகர் வடிவேலா

தினரெகூத கிருபாகரா

[ஆ]

அனுபல்லவி

ஆறுமுகமும் பன்னிருகையும்

அழகுள்ளமார்பனே

[ஆ]

சரணம்

1. நீகெதியன்றி வேறேயொருவர்
யாராகிலும் எனக்குவேர்துணையுண்டோ
வேதஸ்வரூபா வேதஸ்வரூபா
விமலனே வேலா சிவரூபா [ஆ]
2. கந்தா எந்தனுடவேலா கிருபைதர
ஒடிவாயிப்போ உள்ளம்மகிழ
கோலமயில்மீதினில்
கிருபைதர ஒடிவா [ஆ]

33.

ராகம் நாதநாமக்கிரியை ஏகதாளம்

1. கந்தனே விரந்தனே கருணாபிரஸாதனே
காருண்ணியமுர்த்தியை காணநான் ஆவல்கொண்டேன்
2. எந்தெந்தவேளையும் உந்தன்தினைவன்றி
உற்றார் உறவினர் மற்றொருவருமில்லை [க]
3. செந்தூரதனில் வஸிக்கும் திவ்வியபிரதாபனே
தினம் தினம் உந்தனை தெரிசிக்க ஆவல்கொண்டேன்
4. காமக்குறோதம்தன்னை கண்டித்தறுத்திப்போ
கைவல்லியமுத்தியை ரஸமாகவட்டுவாய் [க]
5. வேலும்கையுடனே வந்திப்போதெரிசனம்
ஏழையென்றெண்ணியே வந்திடவேணும் நீயே [க]

பல்லவி

சுந்தரவுண்ணைக்காணவென்று

தேடியே வந்தேனிப்போது

அனுபல்லவி

செந்திரகர்தன்னில்வாழும்

சுந்தாவந்து ரெகழிப்பாயே

1. மாமயில் மீதுகிலேறியே

வந்து காக்கித்ருவாயே

உன் முகமலங்கண்டு

ஆனந்தம் கொள்ளுவேனிப்போ

2. வள்ளிதெய்வானை மதிமும்

லோலாகுணசிலா உந்தன்

பாதத்தை நம்பினயென்னை

கைவிடாமர்கார்க்கவேணும்

3. இப்போது நியல்லாமலே

வேறொருதுணை புர்காணேன்

உண்மையிதை அறிந்து உன்

தெரிசனம் தரவேணும்

35.

சங்கராபரணம் ஆகி

பல்லவி

என்றுண்ணை நான்

பி அழைத்தேன்

அனுபல்லவி

கைபாலனை ஆனந்தமுர்த்தியை

என் காணவே வேண்டுமே

சரணம்

காருண்னிய மூர்த்தியை

கையேறவழிசொல்லாய்

கிடவா.யெ. மெ.

வளி

கைதகுளிரீயும்

அனுபல்லவி

கந்தனே எந்தனுடகிந்தைக்குளிர்

சரணம்

1 வேல்லாயிதோ ஓடிவா

வேலா விமலா உன்பாதம் கெதிதானே

2. தள்ளாத ஆழிக்கடவில் நீதன் ளிவிட்டால்

தாங்கேனே நா னுமிப்போ

தாங்கமுடியாமல் தவிப்பதறியாயோ

[கந்]

நினுமா யெ. மெ..

பல்லவி

செந்திரகரில்வாழும்

வேலவனே மங்களம்

[செ]

அனுபல்லவி

பார்வதிபாலா உந்தன்

பாதம்நான்போற்றிசெய்தே

[செ]

சரணம்

1. குராகுகுரர்களை

ஸம்ஹாரம்செய்த வேலா

[செ]

2. உந்தன்பாதார விர்தம்

கண்டுமனமகிழ்வேன்

[செ]

3. வள்ளிதெய்வானையுடன்

தெரிசனம் தருவாய்நீயும்

பக்திகொடுக்கும் தெண்டனும்வா

பரமகுருவானமௌனகுருவாழி

முக்திபெருகயாவர்களுந் வாழி

இந்தக்கவியை தினம்தினம்

எப்பொழுதும் நீடுழி

ஆறிருதடந்தோள்வாழ்க வா

கூறுடைதனிவேல்வாழ்க வா

ளேதியமஞ்ஞைவாழ்க வா

மாறினாவள்ளிவாழ்க வா

சுபட

முந்

